

LAS 13 ROSAS

Teatro Flamenco

Dirección y Autoría:
ESTÍBALIZ NÚÑEZ

Premio Ubú Rey



BEATRIZ
SANTIAGO

ROCÍO
ROMÁN

GEMA
ARRIAZA

ESTÍBALIZ
NÚÑEZ

VANDY
SABAJANES

MANUEL
LOBO

Música en directo ADRIÁN TRUJILLO & RAÚL VICENTI
Iluminación CHEMA BARRAGÁN



XXVI PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CÁDIZ
CANDIDATA

MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN
MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN
MEJOR LABOR PRODUCCIÓN

SINOPSIS

Las Trece Rosas es el nombre colectivo que se le dio a un grupo de trece jóvenes, la mitad de ellas miembros de las Juventudes Socialistas Unificadas, fusiladas por el régimen franquista en Madrid el 5 de Agosto de 1939, poco después de finalizar la Guerra Civil Española. Sus edades estaban comprendidas entre los 18 y los 29 años. La enorme repercusión mediática de estos hechos ha dado lugar a su narración no solo a nivel propiamente histórico sino que, traspasando barreras, el suceso se ha integrado en el mundo de la literatura, cine, teatro, música...

Las 13 Rosas es una obra de memoria histórica, inspirada en trece mujeres de tantas que perdieron la vida en la guerra civil. Para llegar a los espectadores y espectadoras utilizamos la música y el baile flamenco, entre otros estilos musicales como insignia, así como utensilios de la vida cotidiana, que también forman parte viva de la escena y el compás que la envuelve.

Las Trece Rosas, es una combinación de teatro y flamenco que cuenta con actuaciones en directo de música, cante y baile flamenco.

La obra de Estíbaliz Núñez pone en escena de manera flamenca vivencias sacadas de la guerra civil, envuelto en un tono trágico que precede a la historia.

**OBRA INCLUIDA EN EL CATÁLOGO
DE LA RED ANDALUZA DE TEATRO**



TEATRO ANTROPOLÓGICO

Una obra teatral que fusiona disciplinas como; flamenco, danza, canto, música clásica y técnicas circenses. Una puesta de escena arriesgada que no dejará a ninguno de sus espectadores indiferentes.

Esta obra bebe del teatro de Juan Bernabé, Alfonso Jiménez y Salvador Távora.

DURACIÓN: 60 Minutos.



PUESTA EN ESCENA

Las trece rosas es ritmo, melodía de expresión existencial, denuncia frente al poder y reflexión social. La sociedad que aparece en el espectáculo pertenece a un mundo opresivo, dictatorial, de tintes abusivos; un mundo con sus propias leyes internas marcadas por el ejercicio de la violencia o la sumisión y la rebeldía frente al destino.

Nos apoyamos en el rico y abundante recurso del flamenco, pero con una estética en la escenografía, el vestuario y la luz que busca los claroscuros y también la brillantez existencial, la supervivencia. Usamos las batas que tapan y destapan personajes, las cuales muestran su fragilidad y la pérdida de libertad como si un mono de esclavitud las envolviera. Los objetos multifuncionales de la vida rutinaria que, junto con los actores, construyen escenarios como cárceles o angustiosos espacios vacíos.

La música, interpretada en directo por un multi instrumentista y la percusión realizada por los propios actores, marca esta atmósfera de tensión y deseo de liberación con pasajes evocadores. rítmicos o épicos. El músico y los actores están permanentemente en escena y recrean de forma protagónica o secundaria un grupo minoritario de la sociedad más azotada y castigada, donde se disputa la posibilidad misma de la existencia.



ELENCO

Bailaora y actriz: Noelia Bravo

Actriz: Estíbaliz Núñez

Cantaora y actriz : Gema Arriaza

Músico: Daniel Bommatti

Actores: Vandy Sabajanes y Manuel Lobo

Actriz, bailaora: Rocío Román

EQUIPO TÉCNICO

Técnico de iluminación: Chema Barragán

Autoría y dirección: Estíbaliz Núñez Sánchez

Vestuario: Ana María Díaz

Producción: Emagic

Redes sociales, Publicidad y Merchandising:

Ramón Gonzalez Reyes





ESTÍBALIZ NÚÑEZ

(Autora, Productora y Directora)



Estíbaliz Núñez Sánchez es la precursora de este proyecto. Tanto a nivel creativo, como de puesta en escena. Actriz, dramaturga y directora premiada en los premios Ubú Rey 2021 por su obra

“Las 13 Rosas”

Esta joven directora, que tiene una gran admiración por el flamenco, los ritmos latinos, el teatro y el cine, busca crear desde algo real, para convertirlo en espectáculo.

Se formó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, además de recibir clases magistrales de varios artistas como son: Lucia Ruibal, Marcos Vargas, Concha Távora, Andrés Lima, Janaína Leite (Brasil), Carmen Rico y Rosa Estévez.

Becada internacionalmente por La Casa de Iberoamérica del Ayuntamiento de Cádiz, para cursar la Diplomatura en Arte Contemporáneo, impartida por la Fundación Sala Mendoza en Caracas (Venezuela).

Ha participado en montajes de teatro clásico, contemporáneo o antropológico andaluz. En el mundo audiovisual ha participado en proyectos como:

“Operación camarón” Película

“L’Enfant terrible” Película

“Tres cuervos” cortometraje

“Cookies” cortometraje

“Tiempo de perros” cortometraje

Se encuentra inmersa en un proyecto audiovisual como ayudante de dirección, con artistas de la talla de Alex O’dogherty.

Aún teniendo gran experiencia en varios ámbitos artísticos, se considera una aprendiz.

“Buscaré la manera de leer en mi vida, vidas que quiero ser”

LAS 13 ROSAS



Premios LORCA
Artes Escénicas de Andalucía

Dirección y Autoría:
ESTÍBALIZ NÚÑEZ

ENLACES & PUBLICIDAD

Teaser: Teaser de la obra 13 Rosas

Televisión: Entrevista Premio Ubú Rey - Tele Puerto Real

Entrevista Las 13 Rosas - 8 Tv

Entrevista Onda Cádiz

Entrevista 8Tv

Entrevista Onda Conil

Radio: Entrevista Radio La Isla

Nota de prensa: Entrevista Premio Ubú Rey

Entrevista periódico El Castillo de San Fernando

Revista Rituales: Publicación de la Obra

Revista Rituales: Entrevista a la autora Estíbaliz Núñez sobre el proceso de creación.

INFO DE CONTACTO



Teléfono: 697766855

www.estibalizproducciones.com



las13rosasteatro@gmail.com



@las13rosasteatro

Proyecto en colaboración con:



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

